

2022 문화예술교육 공모사업 지원가이드

2022 문화예술교육 공모사업 지원가이드

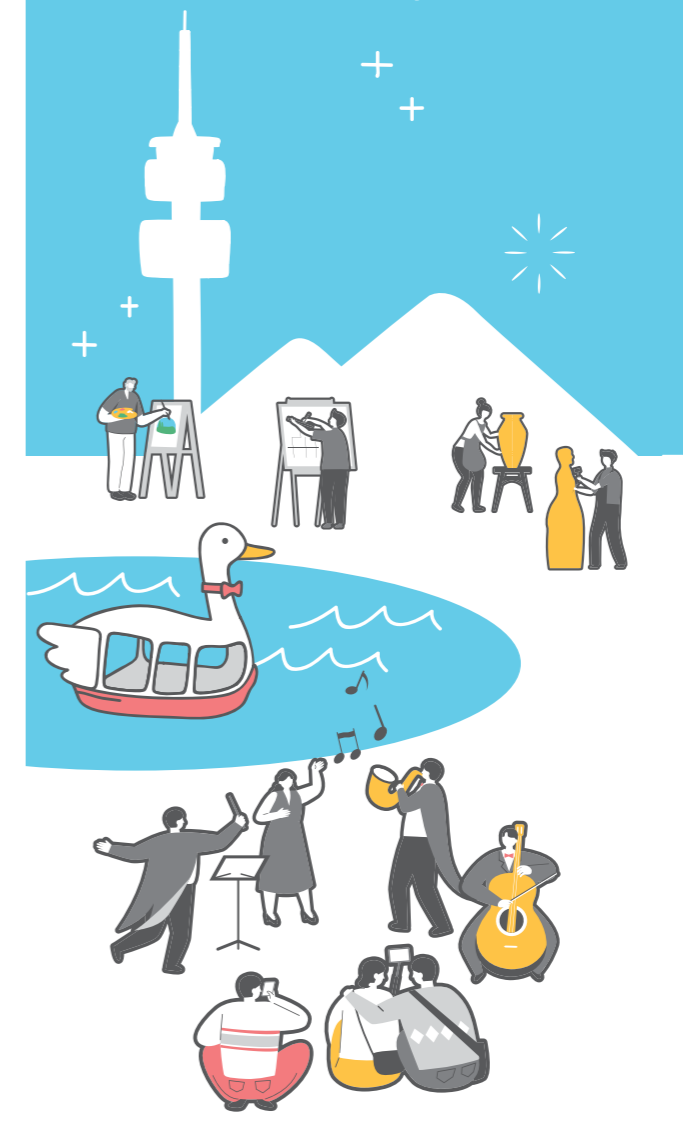
(재)대구문화재단
41950 대구광역시 중구 대봉로 260
Tel. 053) 430-1281~4 / Fax. 053) 422-1214
www.dgfc.or.kr
www.dgarte.or.kr





대구문화재단

2022
문화예술교육
공모사업
지원신청
안내



목차

I. 사업개요	사업목표	04	
	추진방향	05	
	전년대비 주요 변경사항	06	
II. 공모계획	추진일정	08	
	사업별 지원자격 및 규모	09	
	지원자격 세부기준	09	
III. 지원자격 및 신청방법	지원기준	11	
	지원방침	12	
	신청방법	13	
	기타사항	13	
IV. 심사계획	기본방향	15	
	추진방식	15	
V. 사업별 세부내용	학교교육	예술 꿈 학교	17
	사회교육	꿈다락 토요문화학교	21
		지역특성화 문화예술교육	25
	연구개발	예술교육lab	30
		문화예술교육사 현장 역량강화	36
	기관연계	유아 문화예술교육	41
		문화파출소	46
VI. 기타사항	지원신청서 작성요령	51	
	공모사업 컨설팅	56	
	공모사업 문의	56	



2022 대구문화재단 문화예술교육 공모사업

변화하는 교육 환경 및 정책을 반영한 문화예술교육 지원체계 마련으로
수요자 중심의 공모지원과 교육 현장의 인적물적 자원 발굴·육성 및
네트워킹 강화를 통해 지역 문화예술교육의 중심 거점으로 도약하기 위한
「2022년 문화예술교육 공모사업」 추진

※ 사업목표

비전	일상 속 '문화예술교육'으로 행복한 대구		
목표	'3生' 문화예술교육 기반 구축 - 생활(生活)권, 생애(生涯)주기, 상생(相生) -		
추진 전략	생활권 교육 활성화 지역특성 및 생활권 거점 공간 활성화	+	생애주기 교육 안정화 생애 전반(유아~노인) 문화예술교육
		+	교육현장 상생협력 내실화 전문인력 역량 강화 및 협력 체계 확대
주요 사업	① 학교교육 • 예술 꿈 학교		
	② 사회교육 • 꿈다락 토요문화학교 • 지역특성화 문화예술교육		
	③ 연구개발 • 예술교육lab		
	④ 기관연계 • 문화예술교육사 현장 역량강화 • 유아 문화예술교육 • 문화파출소		
	⑤ 센터지원 • 문화예술교육 연수 • 연구 / 조사 / 네트워킹 • 통합 홍보		

※ 추진방향

Track 1 : 지역 밀착형 문화예술교육 지원

“ 학교에서 일상까지, 생활권 중심의 지속가능한 문화예술교육 기회 제공 ”

구분	학교교육	사회교육	연구개발	기관연계
내용	학교와 예술단체가 협력한 재학생 대상 창의·융합형 문화예술교육 프로그램	주말 학교 밖 학생 혹은 지역 특성을 활용한 주민(성인) 대상 문화예술교육 프로그램	변화하는 문화예술교육 교육과정 등 현장 수요에 맞는 신규 콘텐츠 연구·개발·보급	문화시설과 협력하여 문화예술교육사 배치, 유아 문화예술교육 운영, 유휴 파출소를 활용한 문화예술교육
주체	학교, 예술단체	예술단체(기관)	예술단체(기관)	문화시설, 예술단체(기관)

- (학교교육) 교과연계를 통한 참여·체험 중심의 학교 내 융합 문화예술교육
- (사회교육) 학교 밖 아동, 청소년/지역(마을)주민 중심 맞춤형 문화예술교육
- (연구개발) 학교 및 지역민 대상 신규 콘텐츠 연구개발(온/오프라인)
- (기관연계) 문화시설과 연계한 문화예술교육사, 유아 교육 및 유휴 파출소 활용

Track 2 : 연구·협력 지원

“ 연구 및 유관기관과의 소통을 통한 교육현장의 상생협력 구조 형성 ”

구분	문화예술교육 연수	연구 / 조사	네트워킹	통합 홍보
내용	문화예술교육 질적 성장을 위한 전문인력 대상 연수	차기 종합계획 수립 관련 연구, 선정사업 모니터링, 만족도 조사	선정단체와 교류, 문화예술교육 유관기관과 자문·협력·소통	교육 참여자 모집, 예술단체 아카이빙을 위한 센터 홈페이지 및 SNS 활성화
주체	전문기관 등	전문기관 등	대구시, 교육청 등	재단 등

- (교육연수) 문화예술교육 전문인력 역량 강화를 위한 연수 프로그램 운영
- (연구/조사) 전문기관을 통해 지역화 방안 연구 및 사업 만족도 조사
- (네트워킹) 선정단체 및 유관기관 실무진 등과 연구·협력 연계망 형성
- (통합홍보) 프로그램 홍보 및 예술단체 아카이빙을 위한 통합 홍보 운영

※ 전년대비 주요 변경사항

사업명	2022년 변경내용	비고																	
예술 꿈 학교	· 지원자격 : 지역 내 초·중·고등학교, 예술단체	신청주체 확대																	
꿈다락 토요문화학교	· 유형구분 없음 · 주 교육대상 명시(아동·청소년이 50%이상)	교육대상 구분																	
지역특성화 문화예술교육	· 지원자격 : 1년 이상 활동실적 있는 지역 예술단체(기관) · 유형 구분(주민수요형, 지역분석형) · 주 교육대상 명시(주민-성인 위주 50%이상)	지원자격 확대, 유형·대상 구분																	
교육개발 연구지원	· 예술교육lab으로 사업명 변경 · [학교교육형] 2년 연속지원, [온라인형] 단년지원	사업 개편 및 신설																	
문화예술 교육사 현장 역량강화	· 지원자격 : 문화시설이나 상시 근로자 인원자격 없음 · 프로그램 10~15회차, 교육 및 간담회 재단에서 운영	지원자격 완화, 운영부담 경감																	
유아 문화예술교육	· 체험형 교육 1회 이상 필수 · 내부인력 참여 시 사례비 지급X · 21비대면 매개자 연수 시연(육아종합센터와 협력 등)	네트워킹 강화																	
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> · 평가는 재단 담당자의 모니터링(최대 2회)과 행정평가 점수 환류 · 사업 초기에 전문가 교육 및 컨설팅 진행 · 사업별 결과공유회를 묶어 연말에 통합 결과공유회 추진 · 프로그램 및 단체 홍보를 위해 센터 홈페이지 개편, SNS 활성화 · 사회적약자 10% 모집 확대(지역특성화사업도 권장) · 사업 참여인력 중 문화예술교육사 자격증 소지 시 가점 부여 (문화예술교육사 자격증 사본 제출 필수) · 지원금 분할교부 기준금액을 상향하여 행정 간소화(2천만원→5천만원) · 사례비 기준 변경 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> <tr> <td>기획자</td> <td>회차당 최대 7만원</td> <td rowspan="2">기획자+행정인력 중복 가능* 사업비의 최대 10%(최대 200만원)</td> </tr> <tr> <td>행정인력 *신규</td> <td>회차당 최대 5만원</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> · 보조금 관리시스템 변경 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>시스템</th> <th>사업명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>e나라도움</td> <td>예술교육lab, 문화예술교육사, 문화파출소</td> </tr> <tr> <td>ncas</td> <td>예술 꿈 학교, 지역특성화, 토요문화학교, 유아</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간	기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능* 사업비의 최대 10%(최대 200만원)	행정인력 *신규	회차당 최대 5만원	시스템	사업명	e나라도움	예술교육lab, 문화예술교육사, 문화파출소	ncas	예술 꿈 학교, 지역특성화, 토요문화학교, 유아	현장수요 반영 등
구분	금액	비고																	
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간																	
기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능* 사업비의 최대 10%(최대 200만원)																	
행정인력 *신규	회차당 최대 5만원																		
시스템	사업명																		
e나라도움	예술교육lab, 문화예술교육사, 문화파출소																		
ncas	예술 꿈 학교, 지역특성화, 토요문화학교, 유아																		



※ 추진일정

단계	절차	주요 내용
1단계	공모계획 확정	• 2022 대구문화예술교육 공모사업 계획 확정
2단계	사업 설명회 및 공고	• 사업설명회 : 1. 21.(금) 14:00, 경북대학교 글로벌플라자 • 공모사업 공고 : 1. 21.(금), 대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지
3단계	공모사업 컨설팅	• 공모사업 컨설팅(유선, 이메일) - 1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) / 사전신청 후 수시 진행
4단계	지원신청서 접수	• 공모사업 지원신청 접수 - 1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00 / 22일간 · 접수방법 : 국가문화예술지원시스템 (http://www.ncas.or.kr)
5단계	사업 심사	• 사업 심사 [1차] - 2. 24.(목) 예술 꿈 학교 - 2. 25.(금) 문화예술교육사 현장 역량강화 [2차] - 3. 8.(화) 문화파출소 - 3. 10.(목)~11.(금) 꿈다락 토요문화학교 - 3. 14.(월)~15.(화) 지역특성화 문화예술교육 - 3. 16.(수) 예술교육lab - 3. 17.(목) 유아 문화예술교육 ※ 심사장 : 대구문화재단 회의실 예정 ※ 상기 일정은 일부 변경될 수 있음
6단계	지원사업 선정결과 알림	• 결과발표 : [1차] 2. 28.(월), [2차] 3. 18.(금) 재단 및 교육센터 홈페이지 공고, 선정단체 공문 메일발송 • 사업포기 : [1차] 3. 7.(월)까지, [2차] 3. 25.(금)까지 ※ 1차 : 예술 꿈 학교, 문화예술교육사 ※ 2차 : 문화파출소, 꿈다락, 지역특성화, 예술교육lab, 유아
7단계	정산 관련 설명회 개최	• 선정단체 대상 지원금 정산·집행관련 설명회 개최 - 일정 : 4월 중
8단계	사업 모니터링 및 정산	• 사업 수행 (3~12월) • 선정사업 모니터링, 연수, 조사 등 • 사업 종료 후 1개월 이내 정산

※ 사업별 지원자격 및 규모

구분	단위사업	지원자격	지원규모(백만원)	상세안내
학교교육	예술 꿈 학교	지역 내 초·중·고등학교 및 예술단체	최대 10	17~19p
사회교육	꿈다락 토요문화학교	지역 내 예술단체(기관)	최대 25	21~24p
	지역특성화 문화예술교육	1년 이상 교육활동 실적이 있는 지역 내 예술단체(기관)	최대 25	25~28p
연구개발	예술교육lab	1년 이상 교육활동 실적이 있는 지역 내 예술단체(기관)	[학교] 최대 6(연속) [온라인] 최대 15	30~34p
기관연계	문화예술교육사 현장 역량강화	지역 내 문화시설	최대 30	36~40p
	유아 문화예술교육	지역 내 문화시설 및 예술단체	최대 55	41~45p
	문화파출소	3년 이상 교육활동 실적이 있는 지역 내 예술단체(기관)	최대 95(연속)	46~49p

※ 지원자격 세부기준

구분	단위사업
예술단체	공고일 기준 대구 소재 고유번호증 또는 사업자등록증을 발급받은 전문예술단체 ※ 대구문화재단 생활문화 관련사업 참여단체(생동지기, 동호회 등)는 신청 불가
문화시설 *문화예술교육사 해당	대구 소재 문화예술교육 지원법 시행령 제20조(문화예술교육사의 배치 대상 등)해당 운영기관 ① 「공연법」 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장 ② 「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, 같은 조 제2항에 따른 국·공립 미술관 ③ 「도서관법」 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관 ④ 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제4호가목의 문화의 집 ⑤ 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제5호다목의 전수회관
문화시설	① 문화예술진흥법 제2조제3항에 따른 문화시설 (공연시설, 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서시설 등) ② 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제4호가목의 문화의 집 및 제5호, 제6호, 제7호에 따른 문화시설(지방문화원, 국악원, 전수회관, 종합시설 등) ③ 문학진흥법 제2조제5항에 따른 문학관 ④ 지역문화진흥법 시행령 제2조제4항에 의거, 생활문화시설의 범위에 관한 고시에서 정의한 생활문화시설(생활문화센터, 지역영상미디어센터, 지역서점) ⑤ 기타 상위법 또는 문화기반시설 총람에 등록된 시설 중 유아 문화예술교육 거점으로서의 역할 수행이 가능한 공간

※ 사업별 신청 자격이 상이하므로 각 사업별 상세안내 참조



III

지원자격 및 신청방법

추진일정

사업별 지원자격 및 규모

지원자격 세부기준



* 지원기준

지원대상

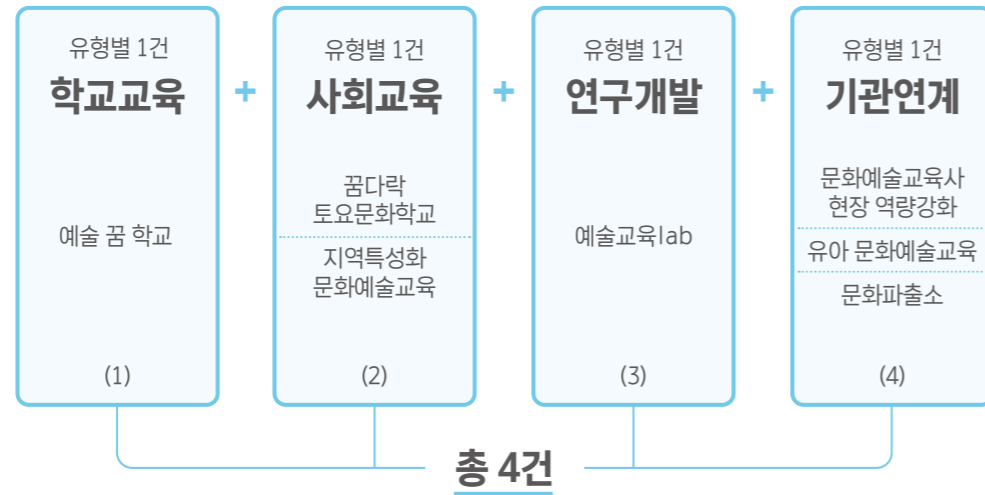
- 2022년 3월~12월까지 대구광역시에서 이루어지며 대구문화재단의 이념과 각 단위사업별 목표에 부합하는 문화예술교육사업

지원불가 주체 및 사업

- 보조금 위반행위 단체(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- 2021년도 지원대상으로 사업수행을 하지 못한 단체
- 2021년도까지 문화예술교육 공모사업 지원을 받고 사업이 종료되었음에도 지원심의 전일까지 지원사업 보조금 정산 및 성과보고서가 완료되지 않은 단체
- 문화예술교육 공모사업으로 교부된 지원금의 반납 요청을 받았으나 소정 기한을 지나 지원신청 접수기한 마감일까지 지원금을 반납하지 않은 단체
- 단체경상비, 시설건립·매입·재건축, 기금적립, 용자지원비 등의 내용을 포함하는 사업
- 상업적 목적이 있다고 판단되는 상법인 또는 그 산하조직의 사업
- 단체의 신규설립에 필요한 경비지원 사업
- 보조사업자가 사업의 일부 또는 전부를 재위탁하고자 하는 사업
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 종교단체·친교단체(산하 소속단체 포함) 및 종교적 성격이 강한 프로그램 위주 사업
- 언론사(소속단체 포함) 및 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소중이거나 형 집행중인 자가 참여하는 사업
- (재)대구문화재단 생활문화 관련사업 참여단체(생동지기, 동호회 등)의 사업
- 타 기관의 보조금을 지원받는 사업(중복지원 불가)

※ 지원방침

신청제한



- 학교교육 / 사회교육 / 연구개발 / 기관연계 중 각 1건 이내(총 4건) 신청 가능하며, (동일유형 내에서 중복지원 불가) 총 2건이내 선정
- ※ 예) [신청가능] (학교)예술 꿈 학교, (사회)지역특성화, (연구)예술교육lab
[신청불가능] (사회)토요문화학교, (사회)지역특성화
- ※ 제한건수를 초과하여 신청할 경우 접수순서에 따라 제한건수 내에서만 심사
- 단일사업의 분리 신청제한 : 페스티벌이나 기타사업의 일부 부대사업으로 교육사업을 편성한 경우 사업 일정이 상이하더라도 선정 불가

중복지원 배제

- 문화체육관광부, 교육부 등 정부부처 및 산하기관의 당해 연도 보조금을 지원받는 사업 (기간, 장소, 프로그램 내용 유사사업)은 중복지원 불가
- ※ 선정 후라도 지원결정을 취소 할 수 있음

지원취소

- 지원선정 발표 후 지원불가 주체 및 사업으로 확인된 경우
- 지원선정 발표 후 지원금 부족을 이유로 사업을 대폭 변경·축소하는 경우

※ 신청방법

신청기간

단위사업	일정	신청방법
예술 꿈 학교 꿈다락 토요문화학교 지역특성화 문화예술교육 예술교육lab 문화예술교육사 현장 역량강화 유아 문화예술교육 문화파출소	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지 / 22일간	국가문화예술지원시스템 (www.ncas.or.kr) 온라인 접수

제출순서



- ※ 로그인 후 내정보방 → 회원정보 작성 및 최신정보 업데이트 필수
- ※ 단체·개인의 최신정보가 등록되지 않았을 경우 심사에 불이익이 있을 수 있음

제출서류

- 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부, 사업별 별첨양식
- ※ 사업별 별첨양식은 대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지에서 첨부파일을 다운받아 작성
- ※ 주요 문화예술교육활동 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
- ※ 서류 미제출 및 미흡 시 심의 제외 및 불이익이 있을 수 있으니 심사계획의 감점 적용사항 및 결격사유 필수 확인 요망

※ 기타사항

- 코로나19 등으로 인한 비대면 교육이 확산됨에 따라, 사업 산출물의 활용도를 고려하여 공공누리 2유형 (출처표시+상업적 이용금지+2차적 저작물 작성 가능)으로 공공저작물로 관리함
- 특히, 저작물 중 미디어 산출물(사진, 영상 등)의 초상권 문제가 발생하지 않도록 사업 참여 주체가 참여자의 초상권 및 개인정보동의 절차와 서류 작성
- 미투(Me Too) 운동으로 대변되는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 성범죄 예방 노력을 담은 서약서 제출과 지원신청 과정에서 수집되는 '개인정보 수집·이용 동의서' 및 '사업 참여 동의서' 제출 필수 ※ 양식 별첨

IV 심사계획

기본방향
추진방식



* 기본방향

- 심사체계 및 기준을 마련하여 투명성·공정성·전문성을 바탕으로 심사 추진
- 공모절차를 통한 지원대상 및 지원금액 결정

단위사업	심사방식		
	심사일정	서류	인터뷰
예술 꿈 학교	2. 24.(목)	○	○
문화예술교육사 현장 역량강화	2. 25.(금)	○	○
문화파출소	3. 8.(화)	○	인터뷰 및 PT
꿈다락 토요문화학교	3. 10.(목)~11.(금)	○	○
지역특성화 문화예술교육	3. 14.(월)~15.(화)	○	○
예술교육lab	3. 16.(수)	○	○
유아 문화예술교육	3. 17.(목)	○	현장실사 및 PT

※ 상기 일정은 변경될 수 있음

※ 사업별 필요서류 미제출 시 인터뷰 심사에서 배제될 수 있음

* 추진방식

- 외부 심사위원 구성
 - 대구광역시교육청, 한국문화예술교육진흥원, 타시도 문화재단을 통한 외부 전문가 추천을 통해 심사위원 구성
- 지원신청 행정심사

구분	대상 및 세부내용	비고
가점 적용사항 *증빙 필수	사업 참여인력 중 문화예술교육사가 1명 이상일 경우 교육 운영공간이 문화시설/공공시설일 경우(지역특성화 해당)	+1점
감점 적용사항	필수서류 미제출(고유번호증, 운영계획서 등)	-2점
	지원신청제한 미준수(동일유형 내 2건, 총 4건 이상) 단위사업/분야/장르 제출 오류	-1점
결격 사유	사업별 지원신청자격 미대상 동일사업 중복 지원신청(분야, 단위사업 등)	심사 배제

- 전산시스템 채점 및 전년도 평가점수 환류

- 개별 스마트패드를 사용한 전산시스템 채점 방식으로 공정한 심사 진행
- 채점 결과에 전년도 평가점수를 합산하여 최종 순위 확정 및 지원규모 결정



V

사업별 세부내용

[학교교육]
예술 꿈 학교



[학교교육] 초·중·고등학교, 예술단체 / 공모지원

예술 꿈 학교

* 사업목표

학교와 예술단체(인)의 협력을 통해 맞춤형 문화예술교육 프로그램을 제작하여 교내 재학생의 상상력과 창의력을 배양할 수 있는 문화예술교육 지원

* 추진방향

- 학교와 지역의 예술단체(인)와의 협업으로 전문 강사진을 통한 우수한 문화예술교육 프로그램 개발 및 기획
- 교과연계를 통한 참여·체험 중심의 융합형 교육프로그램 시행
- 비대면 문화예술교육 활성화를 위한 특화된 문화예술교육 프로그램 지원

* 공모개요

사업기간	2022. 3 ~ 11월
예산	59,470천원
교육대상	초·중·고등학교 재학생
지원대상	지역내 초·중·고등학교, 예술단체 * 반드시 학교-예술단체가 사전협약 해야하며, 신청주체는 선택가능
교육장소	교내(교실, 강당, 시청각실 등)
주요내용	학생들의 상상력과 창의력을 배양할 수 있는 프로그램 개발 지원

* 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	• 국어, 과학, 역사 등 타 교과 융합형 문화예술교육프로그램 운영	최대 10,000천원 (6건내외)
	• 교내 특정 주제별 다양한 장르를 이용한 통합교육 프로그램 운영	
	• 비대면 문화예술교육 특화 교육프로그램 운영	

※ 지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 초·중·고등학교, 예술단체

신청대상	주요내용
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> • 예술 활동 교육역량 및 교육장소를 확보한 학교 • 지역의 전문예술단체(인)와 협업을 통해 우수한 강사진과 프로그램을 확보하여 재학생을 위한 문화예술교육 시행이 가능한 학교 • 반드시 학교-예술단체가 사전협약 해야하며, 신청주체는 선택가능

지원제한 대상 및 사업

- 지역 내 전문예술단체(인)와 협력 없이 단일학교 중심으로 기획된 사업
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 기능 교육(동아리 포함) 또는 일회성 예술 관람·실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건

구분	내용						
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 교내 재학생 대상 일정기간 클래스를 운영 <ul style="list-style-type: none"> ※ 한 학급당 15회차 이상 권장 - 수업시수 70% 이상을 정규교육과정 내 편성하여 운영(필수) • 주요 운영방법 <ul style="list-style-type: none"> - 학교 특성에 맞게 대면/비대면 교육 병행하되, 학교 운영 방침 및 운영 상황을 고려하여 특화 교육 형태 선택하여 지원 <ul style="list-style-type: none"> ※ 모든 수업 대면 가능 ※ 비대면 교육형(70% 비대면, 30% 대면) / 대면 교육형(70% 대면, 30% 비대면) 						
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학교-전문예술단체(인)와 협업 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 사업방향의 통일성을 위해 2개 이상의 단체와 협약체결 불가(1개 단체만 가능) • 종합발표회 개최(연 1회 이상) <ul style="list-style-type: none"> - 전교생을 대상으로 종합발표회 개최 • 교육강사: 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 • 사례비 기준 <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> </tbody> </table> • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여 	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간
구분	금액	비고					
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간					

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 교육환경과 교육과정을 고려하여 창의적 사고 능력 향상에 적합한 교육목표를 수립하였는가 • 문화예술교육 활동을 위해 활용 가능한 공간이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시 하였는가 • 교육대상의 수준, 장르간 연계성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수행기관의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과 정도가 우수한가 	20

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부	-
	3	운영계획서 1부	
	4	학교-예술단체 교육 운영 협약서 1부	재단양식
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 인터뷰 심사

*심사일정: 2. 24.(목) 예정 / 접수마감 후 학교(단체) 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상: 학교장(또는 담당교사), 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1281



V

사업별 세부내용

[사회교육]
꿈다락 토요일문화학교
지역특성화 문화예술교육



[사회교육] 예술단체(기관) / 공모지원 * 꿈다락 토요일문화학교

* 사업목표

주말을 활용한 건전한 여가문화 조성·확산을 위해
아동·청소년 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 지원

* 추진방향

- 변화하는 시대에 맞춘 온·오프라인 교육 병행으로 지속가능한 교육 운영
- 아동·청소년 및 가족 중심으로 세대 간 소통하는 맞춤형 문화예술교육 지원
- 문화예술단체의 신규 콘텐츠를 개발·지원하여 지역의 다양한 자원을 활용한 문화예술교육 프로그램 추진
- 학교 밖 문화예술 교육환경을 제공하여 문화예술교육 발전을 위한 발판 마련

* 공모개요

사업기간	2022. 3 ~ 11월
예산	480,000천원
지원대상	지역 내 예술단체(기관)
교육대상	아동·청소년 및 가족 대상
교육장소	지역 내 문화기반시설, 생활문화시설, 공공시설 등
주요내용	건전한 여가문화 조성 및 확산을 위한 주말 문화예술교육 지원

* 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	• 아동·청소년, 아동·청소년과 가족이 함께하는 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램 지원	최대 25,000천원 (20건 내외)
	• 토래 / 세대 간 교류 및 소통 활성화로 여가문화 조성	
	• 교육대상은 아동·청소년을 50% 이상으로 구성	

※ 지원자격

• 공고일 현재 대구광역시에 소재하며, 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영역량이 있는 문화예술단체(기관)

지원제한 대상 및 사업

- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술관람, 실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건

구분	내용												
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 총 20회차 이상, 8개월 기간 내 운영 - 총 최대 3기수, 하루 2기수(오전, 오후)까지 운영 가능 ex) 1기수*20회차 이상 또는 2기수*10회차 이상 - 기수별 교육대상 10명 이상 모집 필수 - 온라인 산출물은 대구문화예술교육지원센터 SNS(유튜브)에 공유 - 주말(토/일) 운영 원칙, 시간은 참여자 여건 고려하여 설정 ※ 전체 회차의 20% 이내에서 주중, 공휴일 운영 가능(방학기간 중 대면수업일 경우에 한함) ※ 시간은 오전/오후 중 선택하여 최대 3시간 이내 운영 - 행사 중심의 단순 반복형 프로그램(1회성 사업 포함) 지원 배제 • 인력 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 교육강사: 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 - 프로그램 선정 후 기획자, 강사 역할 변경 및 교체 불가 - 기획자가 프로그램 기획 외에 행정업무까지 담당할 경우 추가 사례비 지급 가능(사업비 총액의 최대 10%(최대 200만원)까지 책정 가능) ※ 기획자 및 행정업무 담당자의 역할을 명확히 제시하여야 하며, 단체 대표자에게 명분 없이 책정할 수 없음 ※ 행정업무 담당자가 별도일 경우, 사례비 책정 가능 ※ 행정업무 담당자 역할: 사업 신청·변경·예산집행·정산 등 회계·기록 및 보조금 관리 시스템 사용, 재단과 소통 및 행정 책임 • 사례비 기준 												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> <tr> <td>기획자</td> <td>회차당 최대 7만원</td> <td>기획자+행정인력 중복 가능</td> </tr> <tr> <td>행정인력</td> <td>회차당 최대 5만원</td> <td>*사업비의 최대 10%(최대 200만원)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간	기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능	행정인력	회차당 최대 5만원	*사업비의 최대 10%(최대 200만원)
	구분	금액	비고										
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간											
기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능											
행정인력	회차당 최대 5만원	*사업비의 최대 10%(최대 200만원)											

구분	내용
교육 운영공간	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 내 문화시설 및 운영단체 보유시설 (박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 생활문화센터, 주민센터 등) ※ 운영기관·단체가 시설을 보유한 경우 교육장소로 활용 가능 ※ 예술단체 운영 공간이 아닐 경우, 공간운영을 위한 시설협약서 제출 • 교육불가 장소 <ul style="list-style-type: none"> - 초·중·고등학교 및 대학교, 학교법인으로 인가받은 특수·대안학교 - 학원, 가정집 등 민간보유시설 및 종교관련 시설 - 기타 교육기반시설이 충분하지 않아 문화예술교육 활동이 불가능한 곳
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집 <ul style="list-style-type: none"> - 기초생활수급자, 차상위계층, 결혼이민자, 북한이탈주민, 한부모가정 등 취약계층을 전체 참여자의 10% 이상 모집 필수 • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 교육 환경(접근성, 안전관리, 장소, 교재)이 적절한가 • 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가 • 문화예술교육 관련 경험 및 실적이 있는가 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집 및 관리계획이 체계적으로 수립되었는가 • 참여 교육강사의 전문성은 어느 정도인가 • 프로그램의 단계별 구성내용이 적절한가 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수행기관의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과 정도가 우수한가 	20

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부	-
	3	운영계획서 1부	
	4	최근 1년간 주요 문화예술교육활동 증빙자료 1부 *해당 시	재단양식
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	
	6	시설 협약서 1부 *해당 시	

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 인터뷰 심사

*심사일정 : 3. 10.(목)~11.(금) 예정 / 접수마감 후 단체 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상 : 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1282

[사회교육] 예술단체(기관) / 공모지원 ※ 지역특성화 문화예술교육

※ 사업목표

지리적 환경, 공간의 특수성, 주민수요 등을 집중 분석 및 기획하여 생활권 중심 지역 밀착형 문화예술교육 프로그램 지원 및 확산

※ 추진방향

- 교육환경 및 대상을 집중 분석하여 기획된 지역(마을) 중심의 맞춤형 프로그램 지원
- 지역 내 공공시설을 활용하여 생활권 내에서 문화예술 향유기반 조성

※ 공모개요

사업기간	2022. 3 ~ 11월
예산	280,000천원
지원대상	지역 내 예술단체(기관) (1년 이상 경력 必)
교육대상	청년, 일반, 어르신, 소외계층 등
교육장소	지역 내 주민센터, 복지관, 마을회관, 노인시설, 다문화기관 등
주요내용	생활권 중심 주민 맞춤형 문화예술교육 프로그램 지원

※ 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	<ul style="list-style-type: none"> • 주민수요형 <ul style="list-style-type: none"> - 지역의 문화적 환경과 주민별(청·장년·노인층, 소외계층 등) 수요를 반영한 문화예술교육 프로그램 	최대 20,000천원 (6건 내외)
	<ul style="list-style-type: none"> • 지역분석형 <ul style="list-style-type: none"> - 지역의 이슈, 문화자원(인물, 역사 등)을 분석하고 문화예술활동을 통해 문제 해결 및 지역 문화자원의 가치를 제고할 수 있는 프로그램 * (공통) 교육대상은 지역 주민(성인 위주)을 50% 이상으로 구성 	최대 25,000천원 (6건 내외)

※ 지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하며, 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영실적이 **1년 이상** 있는 문화예술단체(기관)

지원제한 대상 및 사업

- 토요일 아동·청소년 대상 프로그램

- 초, 중, 고등학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 설립 1년 미만 문화예술교육단체 또는 영리단체
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 행사중심·단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술관람 및 실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건

구분	내용												
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 총 20회차 이상, 8개월 기간 내 운영 - 총 최대 3기수, 하루 2기수(오전, 오후)까지 운영 가능 ex) 1기수*20회차 이상 또는 2기수*10회차 이상 - 기수별 교육대상 10명 이상 모집 권장 - 온라인 산출물은 대구문화예술교육지원센터 SNS(유튜브)에 공유 												
	<ul style="list-style-type: none"> • 인력 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 교육강사: 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 - 프로그램 선정 후 기획자, 주강사 역할 변경 및 교체 불가 - 기획자가 프로그램 기획 외에 행정업무까지 담당할 경우 추가 사례비 지급 가능 (사업비 총액의 최대 10%(최대 200만원)까지 책정 가능) <ul style="list-style-type: none"> ※ 기획자 및 행정업무 담당자의 역할을 명확히 제시하여야 하며, 단체 대표자에게 명분 없이 책정할 수 없음 ※ 행정업무 담당자가 별도일 경우, 사례비 책정 가능 ※ 행정업무 담당자 역할: 사업 신청·변경·예산집행·정산 등 회계·기록 및 보조금 관리 시스템 사용, 재단과 소통 및 행정 책임 												
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 사례비 기준 												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> <tr> <td>기획자</td> <td>회차당 최대 7만원</td> <td>기획자+행정인력 중복 가능</td> </tr> <tr> <td>행정인력</td> <td>회차당 최대 5만원</td> <td>*사업비의 최대 10%(최대 200만원)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간	기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능	행정인력	회차당 최대 5만원	*사업비의 최대 10%(최대 200만원)
	구분	금액	비고										
	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간										
기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능											
행정인력	회차당 최대 5만원	*사업비의 최대 10%(최대 200만원)											

구분	내용
교육 운영공간	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 내 문화시설 및 운영단체 보유시설 (복지관, 마을회관, 노인·장애·다문화·미혼모 시설 등) <ul style="list-style-type: none"> - 안정적 교육환경 제공을 위해 지역 문화시설 및 공공시설에서 프로그램 운영 시 가점(+1점) 반영 - 운영기관·단체가 시설을 보유한 경우 교육장소로 활용 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 예술단체 운영 공간이 아닐 경우, 공간운영을 위한 시설협약서 제출
교육대상 및 마을분석	<ul style="list-style-type: none"> • 교육불가 장소 <ul style="list-style-type: none"> - 초·중·고등학교 및 대학교, 학교법인으로 인가받은 특수·대안학교 - 학원, 가정집 등 민간보유시설 및 종교관련 시설 - 기타 교육기반시설이 충분하지 않아 문화예술교육 활동이 불가능한 곳 • (지원신청 시) 지역분석자료 제출 필수 <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역자원 분석 연구 2. 수요자 분석(문화예술교육 수요 및 지원 필요성이 높은 대상 분석) <ul style="list-style-type: none"> ※ 구·군별 지리적요건 및 연령별분포, 교육공간, 주민 수요조사 등 조사 • (선정 후) 자체 컨설팅 진행 / 1회 필수 <ul style="list-style-type: none"> ※ 선정 후, 관련 전문가 섭외를 통한 자체 컨설팅을 진행하여 교육대상 및 관련 지역 주제에 대한 컨설팅 보완 진행
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집 <ul style="list-style-type: none"> - 기초생활수급자, 차상위계층, 결혼이민자, 북한이탈주민, 한부모가정 등 취약계층을 전체 참여자의 10% 이상 모집 권장 • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 교육환경과 교육대상을 분석하여 시민들의 문화향유 기회 확대를 위한 교육목표를 수립하였는가 • 문화예술교육 활동 여건이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 • 교육대상의 수준, 장르의 통합성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수행단체의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가 	20

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부	-
	3	운영계획서 1부	
	4	최근 1년간 주요 문화예술교육활동 증빙자료 1부	
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	재단양식
	6	지역분석자료 1부	
	7	시설 협약서 1부 *해당 시	

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 인터뷰 심사

*심사일정 : 3. 14.(월)~15.(화) 예정 / 접수마감 후 단체 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상 : 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1283



[연구개발] 예술단체(기관) / 공모지원

예술교육lab

사업목표

학교 및 지역민 대상 신규 문화예술교육프로그램 콘텐츠 연구·개발·보급을 통한 교육 활성화 및 전문성 강화

추진방향

학교교육형		온라인형	
완성도 (1년차)연구개발 (2년차)학교보급	다양성 예술교과 통합형 타교과 연계 융합형	비대면 환경에서도 지속가능한 문화예술 교육 방법	예술단체(인)들의 활동기반 넓히는 기회 제공

- 학교교육형/온라인형으로 대상을 구분하고 학교교육형은 (1년차)연구개발, (2년차)학교보급의 형태로 연속지원하여 프로그램 완성도 제고
- 학교교육형은 예술교과 통합형 또는 타 교과와 연계한 융합형 교육 프로그램 연구·개발을 통한 학생 중심 교육으로 다양성 제고
- 온라인형은 비대면 환경에서도 지속가능한 문화예술교육 방법을 찾아보고 예술단체(인)들의 활동기반을 넓힐 수 있는 기회 제공

공모개요

예산	60,000천원
사업기간	2022. 3 ~ 11월
지원대상	지역 내 예술단체(기관) (1년 이상 경력 必)
교육대상	[학교교육형] 초·중·고등학교 재학생 [온라인형] 전연령
교육장소	[학교교육형] 지역 내 초·중·고등학교 [온라인형] 온라인
주요내용	교육대상별 온/오프라인 형식의 신규 콘텐츠 연구·개발·보급 (영상 제작, 신기술(메타버스, AR, VR, AI)을 접목한 디지털 미디어교육 등)

지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	• 학교교육형 - 학교현장 맞춤형으로 학생 대상의 지정주제(9개)에 맞는 교과과정 연계 신규 문화예술교육 콘텐츠 연구개발 ※ 학교 보급을 위한 매칭 희망 시 재단과 협력 가능 [1년차] 연구개발 : 교안개발 - 연구모임 - 컨설팅 - 시연 <div style="text-align: center;"> </div>	[1년차] 최대 6,000천원 (5건 내외)
	[2년차] 학교보급 : 연구수업 - 연구보고서 - 결과공유회 <div style="text-align: center;"> </div>	[2년차] 최대 8,000천원
	• 온라인형 - 창의력 향상을 위한 가족 및 아동·청소년·성인·노인 대상 신규 문화예술교육 온라인 콘텐츠 연구개발	[단년] 최대 15,000천원 (2건 내외)

※ '학교교육형'은 2년 연속지원 사업으로 1년차에 2년간의 운영계획을 수립하여야 하며(예산은 1년차 신청), 2년차에 심의를 통해 연속지원여부 결정

지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하며, 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영실적이 1년 이상 있는 문화예술단체

지원제한 대상 및 사업

- 국·공립기관(시설), 시민사회단체, 사회복지시설 및 소속단체
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술관람, 실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건(학교교육형)

구분	내용
1 년 차	프로그램 개발 • 지정주제(2015 개정 교육과정)에 맞는 신규 프로그램 연구, 교안 개발 ① 국어·문학 교육 ② 수학 교육 ③ 영어 교육 ④ 한국어·역사 교육 ⑤ 통합과학 교육 ⑥ 통합사회 교육 ⑦ 안전·건강 교육 ⑧ 인문·도덕·인성 교육 ⑨ 환경·지속가능 발전 교육
	연구모임 • 연구모임 개최 - 프로그램 기획·연구·개발을 위한 연구모임(10회 이내) ※ 회의비 지급 가능(회당 1인 5만원), 참고도서 구입 가능(20만원 이내) ※ 모임별 회의록 작성 및 제출
	컨설팅 • 컨설팅 진행 - 관련 전문가 섭외를 통한 자체 컨설팅을 진행하여 교육대상 및 관련 주제에 대한 보완 진행(2회 이상 필수) - 필요 시, 재단 통합 컨설팅 진행(예정)
2 년 차	프로그램 시연 • 프로그램 시연 - 프로그램 피드백을 위한 학교 대상 시연 추진(3회 이내) - 시연 이후 보완연구를 바탕으로 한 중간보고서 제출
	제작 및 보급 - 개발된 교안으로 학교 교육현장 내 연구수업(10회 이상) ※ 보급을 위한 학교 매칭 희망 시 재단과 협력 가능
	성과물 제출 • 연구보고서 제출 - 연구보고서(A4기준으로 20페이지 이상 5권 제본)를 제작하여 PDF파일과 함께 제출(사업별 연구보고서 취합 후 결과자료집으로 제작)
결과 공유회 • 결과공유회 참여 - 단체별 2년간 사업성과 공유 및 발표	

※ 지원조건(온라인형)

구분	내용
연구모임	• 연구모임 개최 - 프로그램 기획·연구·개발을 위한 연구모임(10회 이내) ※ 회의비 지급 가능(회당 1인 5만원), 모임별 회의록 작성 및 제출
온라인 제작	• 온라인 문화예술교육 영상 제작(~8월) - 5차시 이상(편당 10분 이상)으로 구성하며 제작 및 보급시기 준수 - 영상제작비용은 전체예산의 50% 이내로 편성 가능(전문업체에 위탁하지않고 자체제작 시, 영상제작실적 관련 증빙 필수) - 단순 지식전달형 교육 지양, 단체의 프로그램 및 활동 특성을 살려 비대면 문화예술교육에 적합한 프로그램 구성(폰트, 음악 등 저작권 검토 필수)
성과물 보급 및 제출	• 성과물 보급 및 제출(9~11월) - 지역 내 2개 내외 문화/복지시설 대상 콘텐츠 보급(관련 재료 포함) - 산출물(영상 등)은 파일로 제출
결과 공유회	• 결과공유회 참여 - 단체별 사업성과 공유 및 발표

※ 기타사항(공통)

구분	내용											
기타사항	인력 구성 - 교육강사: 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 - 프로그램 선정 후 기획자, 강사 역할 변경 및 교체 불가 - 기획자가 프로그램 기획 외에 행정업무까지 담당할 경우 추가 사례비 지급 가능(사업비 총액의 최대 10%(최대 200만원)까지 책정 가능) ※ 기획자 및 행정업무 담당자의 역할을 명확히 제시하여야 하며, 단체 대표자에게 명분 없이 책정할 수 없음 ※ 행정업무 담당자가 별도일 경우, 사례비 책정 가능 ※ 행정업무 담당자 역할: 사업 신청·변경·예산집행·정산 등 회계·기록 및 보조금 관리 시스템 사용, 재단과 소통 및 행정 책임											
	사례비 기준 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> <tr> <td>기획자</td> <td>회차당 최대 7만원</td> <td rowspan="2">기획자+행정인력 중복 가능 *사업비의 최대 10%(최대 200만원)</td> </tr> <tr> <td>행정인력</td> <td>회차당 최대 5만원</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간	기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능 *사업비의 최대 10%(최대 200만원)	행정인력	회차당 최대 5만원
	구분	금액	비고									
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간										
기획자	회차당 최대 7만원	기획자+행정인력 중복 가능 *사업비의 최대 10%(최대 200만원)										
행정인력	회차당 최대 5만원											
• 성과물은 공공 저작물로 관리되어 재단 SNS(유튜브 등)에 업로드 • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여												

※ 심사기준(학교교육형)

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	• 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실현가능성	• 교육환경과 교육대상을 반영하여 교육목표 및 연구 과업을 설정하였는가 • 연구 진행방향과 내용이 구체적이며 새로운 콘텐츠 개발(신기술 접목 등)을 위한 노력이 돋보이는가 • 2년간(22~23년)의 사업계획이 구체적이며 실현가능성이 있는가	30
프로그램의 우수성	• 2015 개정 교육과정의 특성을 고려하여 프로그램을 구성하였는가 • 교육대상의 수준, 과정의 차별성, 연구의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	• 수행단체의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20

※ 심사기준(온라인형)

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 교육환경과 교육대상을 반영하여 교육목표 및 연구 과업을 설정하였는가 • 비대면 형식 문화예술교육 영상콘텐츠 기획 및 제작, 보급을 위한 노력이 돋보이는가 • 영상 보급 및 시연을 위해 교육환경(장소, 교보재 등) 마련을 위한 구체적인 계획이 있는가 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 대면 프로그램과의 차별성을 가지고 비대면 문화예술교육에 적합하게 구성하였는가 • 교육대상의 수준, 과정의 차별성, 연구의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가 • 비대면 문화예술교육 방향, 새로운 논의 확장을 위한 다양한 시도를 하고 있는가 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수행단체의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가 	20

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부	-
	3	최근 1년간 주요 문화예술교육활동 증빙자료 1부	
	4	운영계획서 1부 *학교교육형은 2년간 계획	재단양식
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부 *학교교육형 해당	

※ 공모계획

접수방법 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수

접수기간 1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지

심사방식 서류 및 인터뷰 심사

*심사일정 : 3. 16.(수) 예정 / 접수마감 후 단체 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상 : 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1284



[기관연계] 문화시설 / 공모지원

문화예술교육사 현장 역량강화

※ 사업목표

지역 문화시설에 문화예술교육사를 배치하여 실무 경험 기회를 부여하고
지역 주민 맞춤형 문화예술교육 프로그램 기획·개발 및 운영

※ 추진방향

- (교육사 역량강화)
컨설팅, 간담회, 직무 관련 워크숍 지원을 통하여 현장 중심의 역할 수행을 위한 역량 강화 기회 제공
- (프로그램 개발 및 보급)
선정시설별 고유 장르와 콘텐츠를 기반으로 한 기관 맞춤형 지역민 대상 문화예술교육프로그램 운영

※ 공모개요

사업기간	2022. 3~12월
예산	150,000천원
지원대상	지역 내 문화시설(교육사 의무배치시설 등), 문화예술교육사
사업장소	지역 내 문화예술교육이 가능한 문화기반시설 및 공공시설
주요내용	문화시설 등에 신진 문화예술교육사를 배치하여 지역 중심 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원

※ 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	• 시설별 문화예술교육사 1명 채용	최대 30백만원
	• 문화예술교육사 기획의 문화예술교육 프로그램 개발·운영 (10~15회차 이내)	(5건내외)

※ 지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 문화시설

신청대상	주요내용
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술교육사 채용 및 프로그램 기획·운영이 가능한 시설 • 해당 사업에 활용 가능한 인적·물적 기반을 가진 시설 • 시설 자체 보험가입 및 안전관리계획서 보유 시설
우대사항	<ul style="list-style-type: none"> • 국내·외 사업수행을 위한 조직 및 유사사업 실적 보유시설 • 문화예술교육사 의무 배치기관

문화예술교육사 의무 배치기관

1. 「공연법」 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장
2. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, 같은 조 제2항에 따른 국·공립 미술관
3. 「도서관법」 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관
4. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제4호가목의 문화의 집
5. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제5호다목의 전수회관

지원제한 대상 및 사업

- 지역 문화예술단체 및 초·중·고등학교
- 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 시설
- 고용보험 미가입 사업장

※ 지원조건

구분	주요내용
문화예술교육사 채용	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술교육사 채용 및 선발(시설당 1명) - 채용방법 : 자체 운영계획에 따라, 별도의 채용계획 수립 후 공개채용 - 근무기간 : 2022년 4월 ~ 12월(최소 6개월 이상) - 근무내용 : 문화예술교육프로그램 기획·진행·행정 등 전반 - 우대조건 : 만 39세 이하, 문화예술교육사 자격증 취득 후 3년 이하인 자 * 동 사업으로 2회 이상 지원받은 문화예술교육사 선발 제한

※ 지원조건

구분	내용					
프로그램 개발	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개발(4월~6월 중) ※ 교육사 채용 후 2개월 이내 - (필수)문화예술교육사가 기획한 프로그램을 정규 프로그램으로 운영 ※ 1회성 단순 반복형 행사 및 체험 중심 프로그램 배제 ※ 기관의 기존 사업에 대한 업무 보조 및 진행만 수행하는 것 불가 ※ 기존 시설 문화예술교육 프로그램과 연계 연속 불가, 반드시 신규프로그램으로 운영 					
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 운영(5월~12월) ※ 교육사 채용 후 2개월 이내 - 10 ~ 15회차 이내(회차당 최소 2시간 ~ 최대 3시간) ※ 프로그램 운영비(교육사 인건비 외) 12,000천원 이내 편성 					
필수 이행사항	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개발단계 컨설팅 참여(재단, 1회) 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 사전교육 참여 필수(재단, 1회) - 사업 담당자, 선정 교육사 대상의 사전교육으로 해당 사업에 대한 이해도 제고 및 사업 운영의 원활함을 위한 행정교육 등 포함 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 간담회 참여 필수(재단, 2달에 1회) - 선정 교육사 대상의 역량강화 간담회 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 고충상담, 멘토링, 근태 및 업무수행 평가 전담 책임 관리자 지정 필수 - 벤치마킹 프로그램은 단순 방문형 지양, 벤치마킹 기관의 담당자 미팅 및 보고서 작성 					
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교육진흥원 주관 문화예술교육사 연수 및 문화시설 워크숍 필수 참여 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 인력 구성 - 교육강사 : 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 사례비 기준 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> </tbody> </table>	구분	금액	비고	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원
구분	금액	비고				
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간				
	<ul style="list-style-type: none"> • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여 					

[*공모신청서 작성 관련]

문화시설은 지원신청 시 문화시설의 특성을 활용한 문화예술교육 프로그램 기획 방향을 제안하고, 문화예술교육사 배치 후 함께 프로그램을 기획·개발·운영 하여야 함

- 문화시설이 지향하는 문화예술교육 프로그램이 무엇인지 알 수 있도록 작성
- 문화예술교육사의 역량 제고 등 효과적인 인턴십 운영을 위한 사항 제시
- 문화예술교육 프로그램의 세부내용(커리큘럼, 대상, 교육회차 등)은 공모 선정 및 문화예술교육사 채용 후, 컨설팅 및 자체 회의를 진행하여 최종 확정된 프로그램으로 운영 계획을 보완하여 추후 제출(필수)

[*문화예술교육사 채용 관련]

- 추진절차



- 근무기간 : 2022년 4월 ~ 12월(6개월 이상 필수 근무)
- 우대조건 : 만 39세 이하, 문화예술교육사 자격증 취득 후 3년 이하인 자 우대
- 근무내용 : 교육사는 기획자로서 문화시설과 함께 프로그램 기획·개발을 위한 전반의 업무수행
- 채용조건
 - 사업계획을 토대로 프로그램을 기획·운영할 수 있는 교육사를 선정기관 내 자체 공개 채용
 - 1개 기관 당 1명의 문화예술교육사 최소 6개월 이상 운영·채용관리
 - 인턴 채용자와 채용기관 간 근로조건 명시 근로계약 체결 필수
 - 고충상담, 멘토링, 근태 및 업무수행 평가 전담 책임 관리자 지정 필수
 - ※ 단, 프로그램 운영비(교육사 인건비 외)는 12,000천원 이내 편성
 - 중도 결원 발생 시 공개 채용 원칙으로 재 선발을 통한 대체자 총원 필수
- 보수조건
 - 기본급 월 2,000,000원 이상(최소 6개월~최대 9개월 자율편성)
 - ※ 4대 보험 본인 부담금 포함
 - ※ 4대 보험 기관 부담금은 사업비 내 편성
 - ※ 연장·야간·휴일근로, 시간외 수당, 여비 등 기타 제수당 별도 편성 가능
 - ※ 문화예술교육사 인건비는 월급(월 1회) 지급방식 필수
- 근무조건
 - 주 5일(주 40시간), 1일 8시간(09:00~18:00 / 휴게시간 12:00~13:00)
 - ※ 프로그램 운영 및 행사 진행상황에 따라 근무 시간 조율 가능
 - ※ 매달 총 휴일 수는 「관공서의 공휴일에 관한 규정」에서 정한 휴일 수와 같음
- 제외 대상
 - 동 사업으로 2회 이상 지원받은 문화예술교육사 선발 제한
 - 타 인턴지원 사업에 참여중인 자 또는 병역법에 의한 특례근무 중인 자
 - 신청기관의 사업주와 직계비속, 형제·자매 등 특수 관계가 있는 자
 - 타 기관이나 신청기관에서 근무하고 있는 자

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 1부	-
	3	프로그램 제안서 1부(프로그램 기획방향 등) ※ 세부 추진계획은 문화예술교육사 채용 후 제출 (필수)	
	4	문화예술교육사 채용 및 활용 계획서 1부 (채용방법 및 문화시설 내 교육사의 역할, 채용 후 역량 강화 및 기관 적응을 위한 교육 등 포함)	재단양식
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	
	6	문화예술교육활동 증빙자료(최근 3년) 1부	

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	• 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	• 교육환경과 교육대상을 분석하여 시민들의 문화향유 기회 확대를 위한 교육목표를 수립하였는가 • 문화예술교육사와 역할분담이 구체적이고 프로그램 개발 실행을 위한 노력이 돋보이는가 • 참여자 모집과 관리에 대한 체계적 계획수립 여부는 적절한가	30
프로그램의 우수성	• 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 문화시설 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 • 문화예술교육사 근무 및 관리계획과 업무 내용이 적절한가	30
관리능력 및 파급효과	• 수행기관의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실행을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 인터뷰 심사

*심사일정 : 2. 24.(목) 예정 / 접수마감 후 시설 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상 : 문화시설 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1281

※ [기관연계] 문화시설, 예술단체 / 공모지원 유아 문화예술교육

※ 사업목표

문화시설의 주요 콘텐츠와 연계한 누리과정 특화
유아 대상 문화예술교육프로그램 선정 지원

※ 추진방향

- (프로그램 개발 및 보급)
지역문화시설의 고유 콘텐츠를 중심으로 개정 누리과정 핵심인 '유아·놀이중심'을 콘텐츠 개발·실행 시 반영
- (매개자 연수 콘텐츠 확산)
유아교사 및 유아부모 연수 프로그램 개발 및 지원
- (네트워크 구축)
지속적인 컨설팅, 간담회를 통한 상호 교류 및 개발 프로그램의 완성도 제고

※ 공모개요

사업기간	2022. 3~11월
예산	155,000천원
교육대상	영·유아교육기관의 만 3~5세 유아
지원대상	지역 내 문화시설 및 예술단체
교육장소	지역 내 문화시설 및 영·유아교육기관

[교육장소 관련]

- 지역 내 문화시설(미술관, 박물관, 문화예술회관 등)
- 지역 내 영·유아교육기관(유치원, 어린이집 등)
- 사업기간 내 유아대상 20명 내외가 수용 가능한 교육 공간 및 제반사항을 제공할 수 있는 시설
- 교육장소 및 현장에 대한 지역센터의 사전 현장점검 및 지속적 관리 필수
※ 유아 수업 참여를 위한 안전한 공간 확보 또는 안전관리 계획 및 안전보험 가입 필수
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설 운영 불가
- 사회복지시설 및 소속단체, 종교단체, 가정집 등 성격을 가진 시설 운영 불가

주요내용 지역 내 문화시설 및 자원을 활용한 **유아 대상(만 3~5세)** 문화예술교육 프로그램 개발·보급

※ 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	• 총 4회차 이상의 프로그램 개발(구성) 후 20개 이상 영·유아시설 모집 및 프로그램 진행 (1개 영·유아시설 당 회차별 최대 3시수, 총 8시수 이상)	최대 55백만원 (3건내외)

※ 지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 문화시설 및 예술단체

신청대상	주요내용
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 취지를 이해하고 유아 문화예술교육 프로그램 기획·운영 가능한 시설 • 해당 사업에 활용 가능한 인적·물적 기반을 가진 시설 • 시설 자체 보험가입 및 안전관리계획서 보유 시설
예술단체 (필수사항)	<ul style="list-style-type: none"> • 예술단체의 경우 문화시설과 업무협약을 통한 컨소시엄 형태로 지원 (업무협약 시 단체와 문화시설 공동책임 명기) • 유아 교육프로그램 운영 경력(필수)

지원제한 대상 및 사업

- 시민사회단체, 사회복지시설 및 소속단체
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람·실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건

구분	내용				
교육 프로그램 개발	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개발진 구성(총 6인 이내) <ul style="list-style-type: none"> - 문화시설 내·외부의 문화예술교육 및 유아교육전문가의 협력구조 필수 - 프로그램 개발진은 사업 종료 시까지 수업현장에서 발생하는 애로사항 등을 고려하여 프로그램 수정·보완 역할 				
	구분	자격요건	주요역할	비고	
	문화예술 전문가	문화예술교육 프로그램 개발 관련 경력 5년 이상	유아를 대상으로 예술적인 차별화된 프로그램을 개발		
	유아교육 전문가	유아교육 프로그램 개발 관련 경력 3년 이상 또는 현장 교육 경력 8년 이상	유아의 발달단계를 고려한 프로그램 조정 및 검토 진행		
	내부인력 (*사업 담당자)	문화시설 내부 인력	문화시설의 고유한 장르 및 시설 특성에 대한 검토 진행	1인 이상	
	교육강사	유아 문화예술교육 프로그램 강사로 활동(예정)가능 인력	프로그램 검토 및 실행	1인 이상	
	* 문화시설 내부인력 참여 시, 사례비 지급 불가				
	<ul style="list-style-type: none"> • 교육강사 구성안(총 5인 이내) <ul style="list-style-type: none"> - 주강사 중 1명은 개발진에 필수 포함하여 개발단계에서부터 프로그램의 취지 및 실행에 대한 이해 도모 - 문화예술교육사 자격증 소지자 우대 				
	구분	최대인원	자격요건	주요역할	비고
	주강사	3명	유아대상 프로그램 운영 가능자 또는 문화예술 관련분야 5년 이상 경력자	프로그램 진행 및 운영	운영기관 내부인력 참여불가
보조강사	2명	유아대상 프로그램 보조 가능자 또는 문화예술 관련분야 예술가	프로그램 진행 보조		
<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 및 교육키트 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 총 4회차 이상 교육프로그램 개발 <ul style="list-style-type: none"> * 문화시설 주요 공간을 활용한 '체험형' 교육(1회 이상) 포함 필수 - 참여자(만 3~5세) 연령별 특성을 고려한 프로그램 설계 - 유치원 및 어린이집의 활용이 용이하도록 누리과정 연계 - 문화시설의 주요 콘텐츠와 연계, 예술적으로 특화된 프로그램 개발 (유아기관에서 접할 수 있는 일반적인 교육 지양) - 단순 기능 및 행사 중심의 1회성 사업과 반복학습을 지양하고 유아가 능동적으로 참여할 수 있는 과정중심의 프로그램 지향 <ul style="list-style-type: none"> * 예시 : 프로젝트 및 체험·놀이·협동 등 융·복합적 프로그램 지향 					

※ 지원조건

구분	내용						
교육 프로그램 개발	<ul style="list-style-type: none"> • 매개자 대상 연수 프로그램 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 목적: 유아 매개자(교사/부모)가 직접 유아를 지도할 수 있는 가이드 제시용 교육 콘텐츠 개발 - 내용: 교육키트 사용법, 사전·사후 학습방법, 교수법 등 자유주제의 영상콘텐츠 제작 (1시수 이상) - 방법: 재단이 별도의 영상 촬영 및 제작 지원, 영상은 대구문화예술교육지원센터 유튜브에 게시 • 전문가 컨설팅 2회 필수 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 개발 및 실행단계에서 유아/장르별 전문가 컨설팅 진행(각 1회씩) - 컨설팅 결과에 따른 프로그램 내용 수정 및 보완 반영 필수 						
교육 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 영·유아 교육기관 모집 및 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 내 영·유아 교육기관 대상 프로그램 홍보 및 모집 선정 - 최소 20개 이상 유아시설을 대상으로 교육 프로그램 운영 ※ 영·유아기관의 유아 대상 보험가입 및 안전관리 계획서 지참 의무 ※ 영·유아기관 인솔교사 1인 이상 프로그램 참여 필수 ※ 개인정보활용동의서, 만족도조사, 현장평가 등 관련업무 적극 협조 필수 • 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 총 4회차 이상 교육프로그램 운영(체험형 1회 이상 필수 포함) - 방문형(프로그램 강사진이 유아기관 방문) 수업은 자유롭게 구성 - 총 8시수 이상의 프로그램 구성·운영(단, 1회 수업 당 최대 3시수) - 한 회차당 유아 20명 내외 참여 및 2시수 이상 편성 						
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교육강사: 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성 • 사례비 기준 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>금액</th> <th>금액</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>강사</td> <td>주강사 6만원 / 보조강사 4만원</td> <td>회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간</td> </tr> </tbody> </table> • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여 	구분	금액	금액	강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간
구분	금액	금액					
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간					

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 1부	-
	3	교육활동 계획서 1부	
	4	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	
예술단체 (필수사항)	5	유아 문화예술교육활동 증빙자료 1부 (포스터, 리플렛, 언론보도, 기타 제작물 등)	재단양식
	6	교육운영 협약서 1부 ※ 예술단체의 경우 문화시설과 업무협약을 통한 컨소시엄 형태로 지원 (업무협약 시 단체와 문화시설 공동책임 명기)	

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 교육환경과 교육과정을 고려하여 창의적 사고 능력 향상에 적합한 교육목표를 수립하였는가 • 유아문화예술교육 활동을 위해 활용 가능한 공간이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가 • 교육강사 섭외 및 대상 모집기준은 적절하게 이뤄졌는가 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 문화시설 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 • 교육대상의 수준, 장르 간 연계성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가 • 일반 영·유아교육기관의 문화예술교육 내용과 차별화 되었는가 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수행기관의 사업수행에 필요한 관련지식과 운영능력이 적절한가 • 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가 	20

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 현장심사, 인터뷰 심사(PT, 15분 이내로 구성)

*심사일정: 3. 17.(목) 예정 / 접수마감 후 시설 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상: 문화시설 및 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1281

[기관연계] 예술단체(기관) / 공모지원

문화파출소

※ 사업목표

달서구 도원치안센터를 활용한 시민 참여형 프로그램을 운영하여 문화예술교육 일상화 및 일상 속 문화예술 향유

※ 추진방향

- 문화예술에 기반한 공동체 생활안전 프로그램을 통해 주민안전인식을 높이고 지역밀착형 예술교육(치유) 프로그램 운영으로 일상적 문화예술교육공간으로 안착
- 생활문화시설과는 차별화된 문화예술콘텐츠를 활용하여 문화파출소를 거점으로 문화안전망 구축

※ 공모개요

사업기간	2022. 3~12월 / 사업 성과평가를 통한 2년 연속지원
예산	95,000천원
교육대상	지역 주민, 학생, 경찰 등
지원대상	지역 내 예술단체(기관) (3년 이상 경력 必)
교육장소	도원치안센터(대구 달서구 한실로 115) 등
주요내용	문화파출소에 상주하며 문화예술치유 등 교육프로그램 운영

※ 지원유형

구분	내용	지원규모
공모지원	문화파출소 특성에 맞는 문화예술교육프로그램 개발 및 운영	최대
	상주인력 인건비, 프로그램 운영비, 공간 유지관리비 등 지원	95,000천원
	1년차 사업 종료 후 심사를 통해 2년 연속 지원	(1건)

※ 지원자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하며, 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영실적이 3년 이상 있는 예술단체(기관)

지원제한 대상 및 사업

- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람·실습 형태로 구성된 사업

※ 지원조건

구분	주요내용
문화보안관 (상주인력) 1인 필수	• 문화보안관 역할 <ul style="list-style-type: none"> - 문화파출소 내 전문인력 1명이 상주하여 운영 (경우에 따라 2명 요일/시간 교대 근무 가능) * 근무시간: (평일) 오전 10시 ~ 오후 6시 / (주말/야간) 관할 경찰서와 협의 - 문화예술교육에 대한 이해와 지역 주민들과 관계형성을 바탕으로 지역사회 내 문화파출소 공간의 의미를 확장할 수 있는 기획력/운영능력 필요 - 프로그램 운영을 위한 기획, 강사섭외, 예산관리 및 홍보계획, 시설관리 총괄 - 주민, 강사, 치안센터장 등 참여주체의 매개 역할
	• 문화보안관 자격기준(2개 기준 모두 충족) <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술 관련 학과 전공자(대학 졸업 이상자) - 문화예술교육 현장 경험(2년 이상 경력) * 문화예술교육사 자격증 소지자 우대
	• 문화보안관 주요업무 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영(프로그램 기획/구성, 강사 섭외 등) - 사업예산 집행 - 홍보마케팅(온/오프라인) - 네트워킹(대외협력 관리) - 시설관리(공간 및 자산관리)

※ 지원조건

구분	내용	
프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 유형 	
	프로그램 유형	추진내용
	문화예술치유	일반인 대상자(임산부, 감정노동자, 취약계층 등) 설정 및 선택적 예방형태의 문화예술 치유 프로그램 운영
	문화안전망	범죄·폭력 예방, 동네치안, 교통안전 등 사회적 문제 대응 및 예방을 위한 프로그램 운영
	장르별 문화예술교육 (주간·야간/주말)	지역주민 대상 학습, 배움, 나눔을 전제한 특화형 문화예술교육 프로그램 운영
	지역거점 공간 활성화	지역사회 이해관계자(지자체, 관할서, 공공기관, 기업 등) 및 문화기반 시설 연계 네트워크 모임, 행사, 워크숍 등 지속가능한 플랫폼 구축을 위한 기반 사업운영
	지역주민대상 자율제안형	지역주민 대상의 수요를 적극 반영한 참여형 프로그램 운영, 문화파출소 공간 일부 지원 등
	비대면 프로그램	코로나19 장기화에 따른 비대면 문화예술교육 (치유)프로그램 진행(문화파출소 스튜디오실 활용)
	- 위 유형의 400시수 내외(예정) 프로그램 운영 필수 - 코로나19 장기화 및 온라인 예술교육 일상화에 대비하여 비대면 프로그램 운영 강화 - 주간프로그램은 평일 10시~18시까지 운영하고 야간 운영(18~22시) 및 주말 운영(09시~18시)의 경우 지자체 및 대구달서경찰서와 협의 후 시행 - 유료프로그램 운영 · 프로그램 참여율 향상을 위해 참가비 수령 가능 * 취약계층 제외	
	<ul style="list-style-type: none"> • 교육강사 	
- 문화예술교육사 및 관련 경력자, 현장 예술인 등 전문가로 구성		
구분	금액	금액
강사	주강사 6만원 / 보조강사 4만원	회차당 최대 3시간까지 책정 가능, 캠프, 현장학습은 1일 최대 5시간
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> • 도원치안센터장과 협력 - 프로그램 진행상황 공유, 프로그램 일정 수립 시 협의(야간, 주말 프로그램 운영 관련)	
	<ul style="list-style-type: none"> • 대구문화예술교육지원센터 주관 연수, 간담회, 결과공유회 등 행사 참여 	

※ 제출서류

구분	연번	제출서류	비고
공통제출	1	지원신청서	NCAS 작성
	2	사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부	-
	3	운영계획서 1부	
	4	최근 3년간 주요 문화예술교육활동 증빙자료 1부	재단양식
	5	안전관리계획(보험, 방역 계획 포함) 1부	
	6	대표 및 문화보안관(상주인력) 이력서 1부	자유양식

※ 심사기준

기준	세부내용	배점
지원사업의 합목적성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가 	20
사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 구성, 예산편성의 적절성, 프로그램 운영의 파급성 • 지역 특성(주민, 환경 등)을 반영한 프로그램 내용의 적합성 • 강사 섭외의 적절성, 강사 발굴 등 노력 	30
프로그램의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 문화파출소 관리 및 운영을 위한 단체 및 상주인력의 경력 및 전문성 • 단체의 신뢰도(대표자 전문성, 기관 안정성) 및 사업수행 역량 • 2년간(22~23년) 문화파출소 운영전략의 적절성(지역주민, 동아리 활성화 운영 전략 등) 	30
관리능력 및 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 관할 경찰청 및 경찰서의 원활한 협력관계 설정 및 관리방안 • 지역 내 문화시설/기관과 지속적 협력 및 소통 체계 구성 	20

※ 공모계획

접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
접수기간	1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지
심사방식	서류 및 인터뷰 심사(PT, 15분 이내로 구성)

*심사일정 : 3. 8.(화) 예정 / 접수마감 후 단체 대표자(실무자)에게 개별통보

*심사대상 : 예술단체 대표(또는 총괄책임자) 1인 참석

※ 문의처

대구문화재단 문화예술교육팀 ☎ 053-430-1283



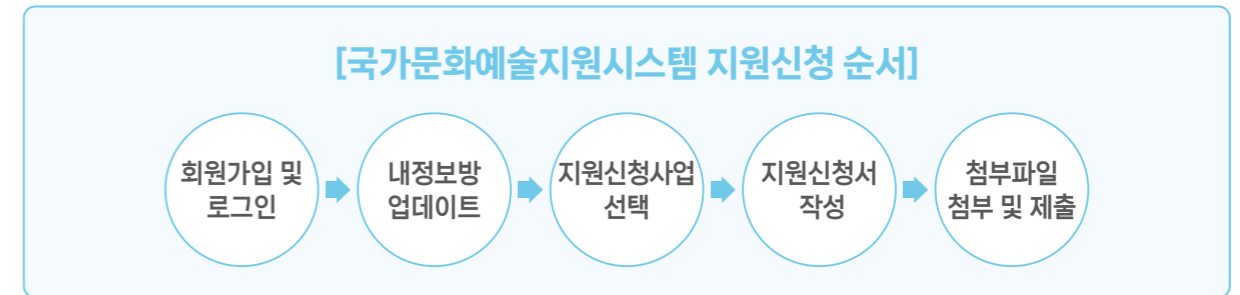
VI 기타사항

지원신청서 작성요령
공모사업 컨설팅
공모사업 문의



지원신청서 작성요령

※ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인으로 지원신청



※ A. 신청개요

- A-1. 지원신청 주체**
 - 공식적인 단체명(약칭, 별칭 등은 안 됨), 대표자의 성명과 생년월일을 기재하여 주시기 바랍니다.
 - 신청단체의 공식 연락처(주소 또는 이메일)로 지원심의결과를 통보할 예정이오니 정확히 기재하여 주시기 바랍니다.
 - '사업담당자'란에는 반드시 연락이 가능한 실무담당자를 기재하여 주십시오.
- A-2. 신청사업명**
 - 신청단체가 2022년도에 수행하게 될 구체적인 사업명을 기재하는 란입니다.
*[보기] ○○○과정, ○○○교육 등
- A-3. 사업기간**
 - 신청한 사업이 실제 개최되는 일자부터 끝나는 일자를 기재하는 란입니다.
사업준비기간은 포함되지 않습니다.
- A-4. 신청사업의 주요 사업지역 및 장소**
 - 사업이 수행되는 장소를 기재하는 란입니다.
*[보기] ○○○학교 강당, ○○○도서관 등
 - 여러 지역에서 순회 또는 분산 개최되어 장소가 2곳 이상일 경우에는 란이 허락하는 범위 내에서 기재하시거나 '○○○(대표적 장소) 등 ○개처'로 기재하십시오.
- A-5. 총 소요액**
 - 금액은 '원'단위 입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다. (예 : 50,000,000원)
 - 신청사업에 소요되는 전체 금액을 기재하는 란입니다. 반드시 C-1 '수입예산' 및 C-2 '지출예산'을 먼저 작성하신 후 기재하시기 바랍니다.
이 A-5 '총 소요액', C-1 '수입예산', C-2 '지출예산'의 금액 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

※ A. 신청개요

A-6. 지원신청액

- 금액은 '원'단위 입니다. 지원금액 결정 시 착오가 없도록 꼭 확인하여 주시기 바랍니다.
a(예 : 30,000,000원)
- 총 소요액 중 지원을 받고자 하는 금액을 기재하는 난입니다.
반드시 C-1 '수입예산' 및 C-2 '지출예산'을 먼저 작성하신 후 기재하시기 바랍니다.
이 A-6 '신청액'은 C-1 '수입예산'의 대구문화재단에 신청하는 보조금과 C-2 '지출예산'의 지원 신청액의 합계는 반드시 일치되어야 합니다.
- 각 지원유형별 지원액 책정 기준을 참고하시어 지원 신청액을 기입하시기 바랍니다.

A-7. 신청사업의 심의 분야

- 해당되는 신청사업의 분야와 세부분야 항목을 표시하십시오.

A-8. 신청사업의 유형

- 해당되는 신청사업의 유형을 표시하십시오.

A-9. 대구문화재단의 공모사업명

- 신청하는 사업과 동일한지 확인하십시오.

A-10. 첨부서류 및 자료 목록

- 지원신청서 이외의 첨부파일로 추가한 목록입니다. 첨부자료는 파일 형태로 첨부하시는 것을 원칙으로 합니다. 지원신청안내의 제출서류 및 자료를 참고하시기 바랍니다.
- 각 사업별로 필수 제출 자료의 경우 별도로 제출하셔야 합니다.(해당사업 안내문 참조 요망)

A-11. 기타 특이사항

- 대구문화재단에서 기재하는 란으로, 공란으로 비워 두시기 바랍니다.

※ B. 사업운영계획

B-1. 사업목적 및 기획의도

- 신청사업을 기획하게 된 명확한 목적과 그 기획의도를, 신청사업 목적과 어떻게 부합되는지를 중심으로 설명하는 란입니다.
- 대구문화재단이 기금지원을 통해 달성하고자 하는 지원목표는 기금지원을 받는 각각의 사업들을 통해서 달성될 수 있다는 점에서 각각의 신청사업이 달성하고자 하는 목적성과 기대효과는 기금 지원 여부를 판단함에 있어 가장 중요한 심의기준이 됩니다.
- 사업안내문의 사업개요를 주의 깊게 확인하시기 바랍니다.

B-2. 세부사업 내용

- 반드시 아래를 참고하시어 가능한 한 모든 사항을 기재하시기 바랍니다.
- 사업내용은 기존의 자료 등을 별첨하거나 따로 작성하여 뒤에 붙이지 마시고, 신청서양식 내에 다 들어갈 수 있도록 집약하여 작성하시기 바랍니다.
- 사업안내문의 '심의기준'과 '세부평가내용'에서 요구하고 있는 사항을 고려하여 작성하여 주시고, 사업운영계획서 첨부 자료를 요약한 핵심적인 내용으로 압축해서 기재하여 주시기 바랍니다.
- * 주요 기재내용 및 작성 시 고려사항
- 프로그램 주요 참여자 및 그 역할과 프로그램명, 주제, 교육비, 교육대상 범위 등을 반드시 기재하여 주시기 바랍니다.
* 사업 참여자 명단은 붙임자료를 활용하여 작성한 뒤 첨부자료에 파일 첨부
- 전년도 사업과의 차별성, 전년도 사업이 해당분야 발전에 끼친 기여도와 파급효과를 기재하여 주시기 바랍니다.
- 프로그램 명, 주제, 교육비, 교육대상 범위 등을 기재하여 주시기 바랍니다.
* 사업 참여자 명단은 붙임자료를 활용하여 작성한 뒤 첨부자료에 파일 첨부
- 세부내용(참가자, 교육횟수 등)이 소정 절차를 거쳐 확정되었는지, 요청만 하고 협의중에 있는지, 아니면 단순한 계획인지를 반드시 밝혀 주십시오. 지원신청시의 계획과 실제 사업 내용 간에 변경이 있을 경우, 지원대상 선정의 결정적 요인이 되었던 내용이 변경된다면 지원결정이 취소될 수 있음을 유념하시기 바랍니다.

B-3. 사업 홍보계획

- 신청사업에 대한 홍보 계획을 작성하는 란입니다. 사업을 알리고 교육대상을 어떻게 모을 것인지 등에 관해 홍보기간, 대상, 방법(온라인, 오프라인 포함) 등을 상세하게 기술하여 주시기 바랍니다.

※ C. 사업예산

C-1. 지원신청액

- 수입예산은 사업을 통해 발생하는 수입과 외부의 자원 조달(공공재원, 민간재원) 그리고 자체부담금 등 예상되는 수입을 적는 란입니다.
- '공공재원' 중 '대구문화재단에 신청하는 보조금'은 신청단체가 신청사업의 수행을 위해 필요로 하는 보조금 금액을 의미하는 것으로서, 그 금액은 A-6 '지원신청액'과 반드시 일치되어야 합니다.
- '국고보조금(문화체육관광부 및 소속기관)'은 문화체육관광부, 문화체육관광부의 소속기관(국립극장, 문화재청, 국립국악원 등 국가기관)으로부터 보조를 받는 금액을 적어주시기 바라며, 확정 여부(확정된 경우 해당 항목에 '확정'이라고 명기)를 명기해 주시기 바랍니다. 문화체육관광부의 산하단체(국가기관이 아닌 공공기관)와 문화체육관광부가 아닌 타 중앙부처의 보조금은 '기타 국고 및 공공기관 지원금'에 적어주십시오.

※ C. 사업예산

C-1. 지원신청액

- 지자체 보조금은 지방자치단체로부터, 해외기관 및 단체 지원금은 해외에서 받는 재원을 말합니다.
- '민간재원' 중 기업 협찬 후원금은 기업으로부터, 개인 기부금은 독지가로부터 받는 재원을 말합니다.
- '자체부담경비'는 신청단체가 신청사업의 수행을 위해 투여할 수 있는 자체 자금을 의미하는 것으로서, 지원신청시의 예정 금액과 실제 사업 수행시의 자체자금 부담액 간에 중대한 차이가 있을 경우 지원대상으로 선정되더라도 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- 재정자립도는 사업수입과 자체부담경비를 수입예산 총액으로 나눈 비율입니다. (자동계산됨)

C-2. 신청사업의 심의 분야

- 사업수행에 소요되는 전체 지출규모와 그 중 대구문화재단으로 부터 지원을 받고자 하는 지원 신청액을 기재하는 란입니다.
- 문화예술교육 보조금은 예술교육에 소요되는 직접경비 지원을 원칙으로 합니다. 단체경상비, 자산취득비, 기타 행정비용(통신·소모품비) 등 사업과 직접적인 관련이 없는 경상비 성격의 예산은 지원하지 않음을 원칙으로 합니다.
- 추측에 의한 산출 및 과다 책정 등은 소요예산의 적정성과 타당성 측면에서 지원심의 시 낮은 점수를 받게 됩니다.
- 표 오른쪽 칸의 '지원신청액'은 항목별 지출예산 중 대구문화재단 보조금에서 총당하고자 하는 금액을 기재하시기 바랍니다.

예를 들어 강의사례비 지출예산이 2,000만원, 교육기자재 임차비 지출예산이 1,000만원, 인쇄홍보물 제작비 등 지출이 1,000만원 등 총 4,000만원이 지출예산이고 보조금 지원신청액이 3,000만원일 경우, 어느 항목에 보조금 3,000만원을 사용할 것인지를 표시합니다. 항목의 선택은 자유이나 경상비로는 쓰실 수 없습니다.

위 예에서는 강의사례비에 2,000만원을 모두 사용해도 되며, 각각의 항목에 나누어 사용해도 됩니다. 표 오른쪽 칸의 '지원신청액'의 합계와 A-6 '지원신청액' 및 C-1 '대구문화재단에 신청하는 보조금 지원금' 액수는 반드시 일치되어야 합니다.

- C-1 '수입예산'의 합계와 D-1 '지출예산'의 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

※ D. 사업성과(예측)

D-1. 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과

- 신청하신 사업이 실행될 경우, 기대되는 주요 성과 및 해당분야 발전에의 기여도, 파급효과 등을 기재하여 주십시오(신청단체의 발전적 운영을 위해 기대되는 성과, 해당분야의 활성화 및 교육프로그램 개발 및 보급에 대한 기여 내용 등).

D-2. 일자리 창출성과

- 신청하신 사업이 실행될 경우 기대되는 일자리 창출성과를 작성해주시십시오.

D-3. 계량적인 결과 예측

- 이 부분은 계량적인 사업결과를 기재하는 것으로서 반드시 해당 사항은 모두 기재하여 주시기 바랍니다.

※ E. 첨부파일

- E-1. - 사업별 해당 증빙자료 반드시 업로드

※ F. 저장 및 최종제출

F-1. 저장

- 지원신청서를 작성하는 동안 상단의 '저장'을 누르면 작성한 내용이 사라지지않고 다음에 다시 로그인하여 이어 작성할 수 있습니다.

F-2. 최종제출

- 첨부파일 첨부까지 모두 완료한 후 상단의 '최종제출'을 누르면 지원신청서가 온라인으로 자동 제출됩니다.
- 단, 최종제출은 사업별 신청접수기간의 마감시간(18시) 이전까지만 가능합니다.

F-2. 제출회수

- 사업별 신청접수기간이 마감되기 전에는 최종제출을 한 후에도 상단의 '제출회수' 버튼을 눌러 지원신청서를 수정할 수 있습니다.
- 단, 회수한 지원신청서는 반드시 사업별 신청접수기간의 마감시간(18시)이전까지 다시 '최종제출'해야 접수가 완료됩니다.

공모사업 컨설팅*

2022년도 문화예술교육 지원사업 신청안내를 위한 컨설팅을 진행하오니 도움이 필요한 지역 예술단체(기관)들의 신청 바랍니다

* 운영기간

- 1. 24.(월) ~ 2. 14.(월) 18:00까지

* 신청방법

- 대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지 공고문 내 컨설팅 신청서를 다운받아 이메일(dgarte@dgfc.or.kr) 접수

* 진행방법

- 신청서 문의내용을 토대로 사업 담당자와 유선, 이메일로 진행

공모사업 문의*

사업명	담당자 이름, 연락처	이메일 주소
예술 꿈 학교	문화예술교육팀 이한나 T.430-1281	dgarte@dgfc.or.kr
꿈다락 토요문화학교	문화예술교육팀 장윤영 T.430-1282	
지역특성화 문화예술교육	문화예술교육팀 김민찬 T.430-1283	
예술교육lab	문화예술교육팀 김기화 T.430-1284	
문화예술교육사 현장 역량강화	문화예술교육팀 이한나 T.430-1281	
유아 문화예술교육	문화예술교육팀 이한나 T.430-1281	
문화파출소	문화예술교육팀 김민찬 T.430-1283	

